

Benjamín José Franzani García
Universidad de los Andes
Facultad de Filosofía y Humanidades
Claustro de Doctorado en Literatura
Instituto de Literatura
Doctorado en Literatura
Correo electrónico: bfranzani@uandes.cl



Intereses de investigación

Mi interés principal está centrado en las chansons de geste, la épopeya medieval francesa, y en particular en el ciclo de Guillaume d'Orange. Me enfoco en las relaciones que los cantares de gesta permiten establecer entre ficción literaria y los imaginarios históricos, estudiando los contextos de producción y recepción que permiten identificar los horizontes de expectativas que encuadran el texto. En este tipo de análisis privilegio los aportes de los estudios sobre la oralidad y sobre las emociones, en la línea de las "Comunidades emocionales" propuestas por Barbara Roesenwein. También me interesan otras producciones literarias de las lenguas de oil y oc, como los romans artúricos y los cancioneros de trovadores.

Titulaciones

Doctorado, Literatura, University of Lausanne
2022 → 2025

Civilización Medieval, University of Poitiers
2022 → 2025

Magíster, Literatura, Universidad de Chile
2017 → 2019

Título universitario, Abogado, Corte Suprema de Justicia de Chile
2015

Licenciatura, Ciencias Jurídicas, Universidad de los Andes
2008 → 2013

Empleo

Universidad de los Andes
Chile
28 ene 2026 → present

Facultad de Filosofía y Humanidades

Chile
28 ene 2026 → present

Claustro de Doctorado en Literatura

Chile
28 ene 2026 → present

Instituto de Literatura

Chile
28 ene 2026 → present

Claustro

Doctorado en Literatura
Chile
28 ene 2026 → present

Resultado de la investigación

La memoria normanda y la gesta de Guillaume

García, B. F., 9 mar 2026, *Chronicon mundi*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, p. 63 92 p. (El Camino del Medievalista. Nuevos Trabajos en Estudios Medievales; vol. VI).

Lignaggio e vassallaggio nella Chanson de Guillaume, l'auxilium per la battaglia

García, B. F., nov 2025, *Parola poetica e parola giuridica nelle letterature romanze*.

La heroicidad del Cid y de Fernán González. Comunidades emocionales y el amor de fidelidad

Franzani García, B. J., 25 oct 2021, (Tirant lo Blanch)

LA VOZ POÉTICA DESDE EL CANTAR Y EL ROMANCERO HASTA MIO CID CAMPEADOR, HAZAÑA DE VICENTE HUIDOBRO

Franzani, B., 2021, En: *Revista Chilena de Literatura*. 114, p. 891-904 14 p.

El papel de las emociones para entender la centralidad de Electra en la tragedia de Sófocles

Franzani, B., dic 2020, En: *BYZANTION NEA HELLÁS* No 39. 39, p. 59-78 20 p.

El burlador burlado, una propuesta para entender el final de «La verdad sospechosa»

Franzani García, B. J., jul 2020, En: *Hipogrifo*.

Una semblanza del joven Arturo a partir de Thomas Malory

Franzani García, B. J., jul 2017, En: *Revista Chilena de Estudios Medievales*.

Tesis académicas

L'horizon épique de la chanson de Guillaume: L'imaginaire du texte anglo-normand

Franzani García, B. J. (Autor), Aurell, M. (Codirector de tesis) & Corbellari, A. (Codirector de tesis), 11 dic 2025