

Benjamín José Franzani García  
Universidad de los Andes  
Facultad de Filosofía y Humanidades  
Claustro de Doctorado en Literatura  
Instituto de Literatura  
Doctorado en Literatura  
**Email:** bfranzani@uandes.cl



## Research interests

My main interest is focused on chansons de geste, medieval French epic poetry, and in particular the cycle of Guillaume d'Orange. I focus on the relationships that chansons de geste allow us to establish between literary fiction and historical imaginaries, studying the contexts of production and reception that allow us to identify the horizons of expectation that frame the text. In this type of analysis, I privilege the contributions of studies on orality and emotions, in line with the "emotional communities" proposed by Barbara Roesenwein. I am also interested in other literary productions in the langues d'oïl and d'oc, such as the Arthurian romances and the troubadour songbooks.

## Qualifications

PhD, Literature, University of Lausanne  
2022 → 2025

Medieval Civilization, University of Poitiers  
2022 → 2025

Master, Literature, Universidad de Chile  
2017 → 2019

University Degree, Lawyer, Corte Suprema de Justicia de Chile  
2015

Bachelor's Degree, bachelor's degree in law, Universidad de los Andes  
2008 → 2013

## Employment

**Universidad de los Andes**  
Chile  
28 Jan 2026 → present

**Facultad de Filosofía y Humanidades**  
Universidad de los Andes  
Chile  
28 Jan 2026 → present

**Claustro de Doctorado en Literatura**  
Universidad de los Andes  
Chile  
28 Jan 2026 → present

**Instituto de Literatura**  
Universidad de los Andes  
Chile  
28 Jan 2026 → present

**Claustro**  
Doctorado en Literatura  
Universidad de los Andes  
Chile  
28 Jan 2026 → present

## Research outputs

### **La memoria normanda y la gesta de Guillaume**

García, B. F., 9 Mar 2026, *Chronicon mundi*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, p. 63 92 p. (El Camino del Medievalista. Nuevos Trabajos en Estudios Medievales; vol. VI).

### **Lignaggio e vassallaggio nella Chanson de Guillaume, l'auxilium per la battaglia**

García, B. F., Nov 2025, *Parola poetica e parola giuridica nelle letterature romanze*.

### **La heroicidad del Cid y de Fernán González. Comunidades emocionales y el amor de fidelidad**

Franzani García, B. J., 25 Oct 2021, (Tirant lo Blanch)

### **LA VOZ POÉTICA DESDE EL CANTAR Y EL ROMANCERO HASTA MIO CID CAMPEADOR, HAZAÑA DE VICENTE HUIDOBRO**

Franzani, B., 2021, In: *Revista Chilena de Literatura*. 114, p. 891-904 14 p.

### **El papel de las emociones para entender la centralidad de Electra en la tragedia de Sófocles**

Franzani, B., Dec 2020, In: *BYZANTION NEA HELLÁS* No 39. 39, p. 59-78 20 p.

### **El burlador burlado, una propuesta para entender el final de «La verdad sospechosa»**

Franzani García, B. J., Jul 2020, In: *Hipogrifo*.

### **Una semblanza del joven Arturo a partir de Thomas Malory**

Franzani García, B. J., Jul 2017, In: *Revista Chilena de Estudios Medievales*.

## Student theses

### **L'horizon épique de la chanson de Guillaume: L'imaginaire du texte anglo-normand**

Franzani García, B. J. (Author), Aurell, M. (Codirector de tesis) & Corbellari, A. (Codirector de tesis), 11 Dec 2025